

PRESSEINFORMATION

Kinder- und Jugendtheater THEO zeigt im Sommer „Der gestiefelte Kater“ als Open-Air-Event

Am 22. August 2019 feiert das Stück unter der Regie von Birgit Oswald Premiere im THEO. TheaterOrt für junges Publikum in Perchtoldsdorf

Perchtoldsdorf, 23. Mai 2019 – Im Kinder- und Jugendtheater THEO in Perchtoldsdorf steht ab dem 22. August 2019 „Der gestiefelte Kater“, eines der beliebtesten Märchen der Brüder Grimm auf dem Programm. Der pffiffigen Geschichte wird durch die humorvolle neue Fassung von Dramaturg Joachim Henn ein modernes, witziges Gewand verpasst. Dabei zeigt sich, wie aktuell und zeitlos der Grundplot ist. THEO-Leiterin und Regisseurin Birgit Oswald, die 2008 das SommerKinderTheater in Perchtoldsdorf gründete, inszeniert das Stück wieder als Open-Air-Event für Kinder ab 5 Jahren und jung gebliebene Erwachsene auf dem Rondeau des Kulturzentrums. Mehr als 16.000 Besucher haben seit 2008 die insgesamt zehn Sommer-Produktionen besucht und dem Theater damit einen festen Platz im Kulturleben der Marktgemeinde Perchtoldsdorf gegeben.

Mit „Der gestiefelte Kater“ geht das Sommerkindertheater in seine 11. Spielsaison. Birgit Oswald und ihr Team nehmen zum ersten Mal ein klassisches Märchen in das Programm auf. Die Geschichte vom armen Müllerssohn, der unverhofft und unvermutet zu Reichtum und Ansehen kommt, lässt sich auf vielfältige Weise verstehen und bietet daher für jeden andere Anknüpfungspunkte. Sie ist ein Appell an die Zuversicht, wie auch ein listiger Streich. Sie spielt mit der Idee, dass man alle seine Möglichkeiten nutzen und entfalten sollte ebenso wie sie eine Haltung entlarvt, die sich vom schönen Schein blenden lässt. Und sie verweist auf die zwei Seelen, die wir (fast) alle in der Brust haben: einen passiven Teil, der sich auch einmal der Führung durch andere anvertrauen möchte und Entscheidungen anderen überlässt und einen aktiven Teil, der die Dinge in die Hand nimmt und voller Tatendrang steckt.

Zum Inhalt

Nach dem Tod des Müllers erbt Hans, der jüngste Sohn, nichts weiter als einen Kater. Was als nutzloses Erbe erscheint, erweist sich als Glücksfall; denn der Kater nimmt das Schicksal des Müllerssohn in beide Hände oder: alle vier Pfoten. Um König Anton und Prinzessin Annemi zu beeindrucken, beschafft er listig Geld und Güter und lässt sich selbst vom bösen Zauberer Abraxas nicht abschrecken. Während sich König Anton durchaus empfänglich für ein zusätzliches Sümchen zeigt, ist für Prinzessin Annemi ein gutes Herz viel wichtiger. Für Hans auch. Und damit hat selbst der schlaue Kater nicht gerechnet.

THEO TheaterOrt für junges Publikum Perchtoldsdorf

Das Kindertheater hat sich seit der Gründung auf die Fahne geschrieben, wichtige Themen und Inhalte mit Tiefe und zugleich mit Humor und Gewitztheit zu behandeln. Dramaturg Joachim Henn hat eigens für das THEO eine heutige Fassung (inklusive Liedtexte) geschrieben, die der Geschichte Helligkeit, Pfiff und Charme verleiht, ohne die Bedeutung der Themen aus dem Blick zu verlieren und die das Geschehen behutsam mit Wortwitz und Situationskomik ins Heute versetzt. Wie in den Vorjahren werden die Lieder von Karoline Gans vertont, die zudem auf der Bühne den Müllerssohn Hans spielt. Die musikalische Einstudierung übernimmt wieder Sigrid Moser. Als weitere bekannte Gesichter werden Victor Kautsch als gemütlicher König Anton wie auch als ungemütlicher Zauberer Abraxas zu sehen sein und Barbara Novotny als flotte, selbstbewusste Prinzessin Annemi, die ihren eigenen Kopf hat. In der Rolle der Bäuerin ist erstmals Katharina Fiala im THEO zu sehen, die aus den Jugend-Theaterkursen von Birgit Oswald hervorgegangen ist und inzwischen in Wien Schauspiel studiert. In guter Erinnerung (als Shir-Khan und König Lui aus dem „Dschungelbuch“) ist den regelmäßigen Sommerkindertheater-Fans auch Régis Mainka; er wird den schlaun Kater verkörpern, der trotz seiner durchdachten Pläne am Ende selbst überrascht wird. Die Leitung und Regie liegt wieder bei Birgit Oswald, die zudem mit Richard Prack die Bühne und mit Natalie Pedetti die Kostüme entwickelt. Als Regieassistentinnen sind Tina Holland und Chiara Hunski im Einsatz. Sie werden von Pauline Eichinger als Hospitantin unterstützt. Das Plakat auf gelbem Grund wurde von Julie David unter Verwendung einer Zeichnung von Heinz Linhart gestaltet.

Das Stück wird bis 22. September 2019 jeweils Donnerstag bis Sonntag um 16:30 Uhr gespielt. Alle Informationen zu den Terminen und Ermäßigungen stehen auf der [Postkarte](#).

Veranstaltungsort

Rondeau vor dem Kulturzentrum Perchtoldsdorf, Beatrixgasse 5a, 2380 Perchtoldsdorf, bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Theatersaal des THEO im Kulturzentrum statt.

Kartenvorverkauf Perchtoldsdorf

Karten können zum Preis von 12 Euro im InfoCenter Perchtoldsdorf, Marktplatz 10, Telefon 01/86683-400, E-Mail info@perchtoldsdorf.at oder online unter <http://www.perchtoldsdorf.at/tickets/kiju> und in der Perchtoldsdorf-Filiale der Raiffeisen Regionalbank Mödling (Wienergasse 9) gekauft werden.

Journalisten sind herzlich eingeladen, sich für die Premiere von „Der gestiefelte Kater“ am 22. August 2019 um 16:30 Uhr unter Angabe von Namen und Medium bei margit@theaterort.at zu akkreditieren.

Bildmaterial zum Download

- [Katharina Fiala](#) (© Beatrix Fiala)
- [Karoline Gans](#) (© Roswitha Jandl)
- [Victor Kautsch](#) (© Stefan Reichmann)
- [Régis Mainka](#) (© Severin Koller)
- [Barbara Novotny](#) (© Zoe Michaela Riess)
- [Plakatmotiv „Der gestiefelte Kater“](#)

THEO TheaterOrt für junges Publikum Perchtoldsdorf

THEO. – TheaterOrt für junges Publikum Perchtoldsdorf

Nähere Informationen zum neuen Kinder- und Jugendtheater gibt es auf der Website unter <http://theaterort.at/>.

Kontakt:

Verein THEO Live Kinder- und Jugendtheater

Birgit Oswald

Tel. +43 699 194 147 37

E-Mail: kontakt@theaterort.at

Pressekontakt:

Margit Berner Communications

Tel.: +43 699 181 182 42

E-Mail: communications@margitberner.at

Website: <http://theaterort.at/presse.html>