



KinderSchauSpiel

°°WANN

15.00–16.30^h

17.00–18.30^h

MO



DI



MINIS°°Volksschule MIDIS°°Unterstufe MAXIS°°Oberstufe

°°WAS

Kinder brauchen Kreativität.

In meinem professionellen Bühnentraining können sie sich ausprobieren, entdecken, Bühnenerfahrung sammeln, spielen.

Wir arbeiten mit Musik, Tanz, Atem-Entspannungs- und Körperübungen genauso wie die Schauspieler. Improvisation und Textarbeit sind Bausteine des Unterrichts. Darüberhinaus lernen sie, was Team- und Ensemble-Arbeit bedeutet, Bühnen- und Kostümgestaltung sein kann. Ob Ihr Kind künftig als Profi auf der Bühne stehen will oder die Bühne als Erweiterung der persönlichen Entwicklung nutzt, in meinem Training ist Platz für alle. Spezielle Spielregeln lassen Kinder und Jugendliche erfahren, wie schön es ist, gemeinsam etwas Kreatives zu schaffen, an dem jeder Einzelne wichtig und beteiligt ist.

Jeden Montag bzw. Dienstag,
fortlaufende Kurse.

°°WO

Kulturzentrum Beatrixgasse 5a
2380 Perchtoldsdorf

°°WIE

Anmeldung: info@kinderschauspiel.at
Tel.mob. **Birgit Oswald: 0699/194 147 37**
Kosten: **85 Euro pro Kind pro Monat**

(Geschwister erhalten eine Ermässigung und zahlen 60 Euro)
Verträge laufen über drei Monate, dann kann neu verhandelt werden. Einstieg jederzeit möglich.
Ferien werden durchbezahlt. (ausser Sommer)
Schnupperstunde für Neueinsteiger

Einmal im Schuljahr gibt es eine **Aufführung**.

Zusätzlich werden in den Ferien Workshops angeboten, an denen Vertragskinder zu extrem reduzierten Preisen teilnehmen können.

°°WER

Birgit Oswald

Geboren und aufgewachsen in Perchtoldsdorf
Schauspielausbildung an der Schauspielschule des Volkstheaters Wien
Schauspielerin, Regisseurin, Coach für Theater- und Körperarbeit
Engagements an verschiedenen Theatern in Deutschland und Österreich
Leitung zahlreicher Workshops für Kinder und Jugendliche
Sommertheater-Produktionen in Perchtoldsdorf
(Prämie des bm:ukk Wien)
Leitung Schauspielakademie Perchtoldsdorf

Meine langjährige Bühnenerfahrung ist in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen ein Vorteil. Meine Freude ist es, ihre Kreativität und Selbstentwicklung zu fördern.

Team

Dozenten aus anderen, zum Schauspiel gehörenden Künsten, wie Gesang, Tanz etc. arbeiten ab und zu mit.